

Pražští symfonikové zahrají Chopina s Ivanem Klánským a Mahlera s Ladou Bočkovou

Ve středu a čtvrtek 6. a 7. března vystoupí Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK s českou klavírní legendou Ivanem Klánským. Dirigovat bude Petr Altrichter. Na programu večera je Klavírní koncert č. 2 Fryderyka Chopina a Mahlerova Čtvrtá symfonie. Sopránového sóla ve čtvrté větě symfonie se ujme mladá česká pěvkyně Lada Bočková.

„Muzikologové zatím stále bádají, co je na Chopinově díle tak geniální. Já to také přesně nedokážu pojmenovat; je však jisté, že existuje něco mezi nebem a zemí, co je v jeho díle obsaženo a co způsobuje, že když si sednu ke klavíru a začnu hrát Chopina, moje ruce hrají jakoby samy. Nebo jinými slovy; když položím ruce na klavír, první, co se ozve, je Chopin,“ říká profesor **Ivan Klánský**, který se s Chopinovým Druhým klavírním koncertem dostal v roce 1970 do finále slavné varšavské Soutěže Fryderyka Chopina jako první Čech v historii. Během své kariéry Ivan Klánský s oběma Chopinovými klavírními koncerty procestoval svět. S polským „básníkem klavíru“ ho spojuje také Chopinův festival v Mariánských Lázních a česká Chopinova společnost, jíž předsedá.

„Zpívat sopránové sólo v Mahlerově čtvrté symfonii je jako dostat se do mysli dítěte a ocitnout se v dětské vizi nebes. Pro mě je to jako zavřít oči a užít si divokou jízdu modrou oblohou na saních s cinkajícími zvonky a nečekanými, nadšenými zjeveními jako z pohádky,“ říká sopranistka **Lada Bočková**, která se jako první Češka v historii úspěšně zúčastnila dvou světových pěveckých soutěží Operalia Plácida Dominga a Queen Sonja Competition v Oslu. Nyní je její domovskou scénou Theater Bonn v Německu, kde se v této sezóně kromě opery představí také ve scénické hudbě Edvarda Griega ke hře Henrika Ibsena Peer Gynt. V Národním divadle v Praze bude debutovat jako Pamina (Kouzelná flétna) a Mařenka (Jeníček a Mařenka), vrátí se také do Národního divadla moravskoslezského v Ostravě v roli Bystroušky (Příhody lišky Bystroušky) a jako Karolína (Dvě vdovy).

Před středečním koncertem se koná setkání s umělci od 18:15 v salónku Cukrárna Obecního domu.

Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského

„Dirigent Petr Altrichter symbolizuje lásku k české hudbě. Je symbolem vášnivým a neúnavným. Stejně tak spojuje všechny generace českých hudebníků. Zejména pění o ty méně zkušené, která je tak vzácná, cenná a chvályhodná. Dvojice exkluzivních sólistů proto nemůže být jiná: na jedné straně velezkušený Ivan Klánský, na druhé pak mladá sopranistka Lada Bočková, která má hlas plný radosti, což Gustav Mahler tolik potřebuje a na nebesích z toho plesá. Ivana Klánského zase můžeme považovat za ryzího Chopinovce; noblesního a decentního.“

Program

CHOPIN & MAHLER

6. a 7. března 2024 od 19:30, Obecní dům

FRYDERYK CHOPIN

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll op. 21

GUSTAV MAHLER

Symfonie č. 4 G dur

Lada BOČKOVÁ | soprán

Ivan KLÁNSKÝ | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr ALTRICHTER | dirigent

Fotogalerie

<https://we.tl/t-PnlzHq4lub>

Zajímavé odkazy

Vstupenky a anglická anotace koncertu

<https://www.fok.cz/en/chopin-mahler>

Kontakt pro média

Ing. Tereza Axmannová

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

www.fok.cz