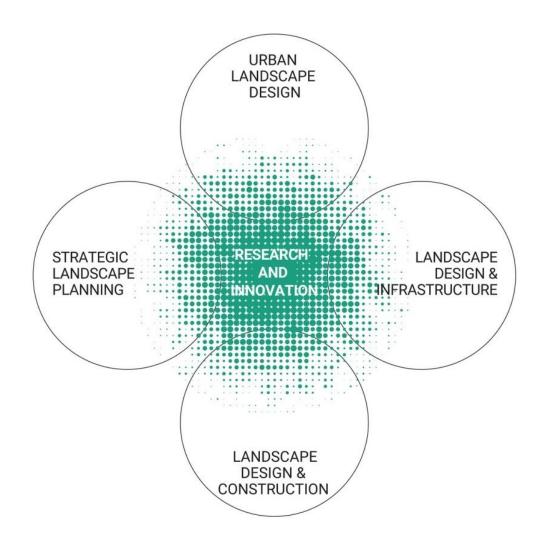
# Landscape of the future (beyond the building)

Andrea Balestrini, LAND Research Lab











### Once there was harmony...





Giardino di Boboli Justus Van Utens. 1549

#### Then came industrialization



Productive sites Urbanization Agriculture



#### 100 years Bauhaus

# A Manifesto about Authenticity

#### DOES FORM FOLLOW FUNCTION?

" A modern, harmonic and lively architecture is the visible sign of authentic democracy."



Walter Gropius



Walter Gropius







## Today the real privilege is...space!









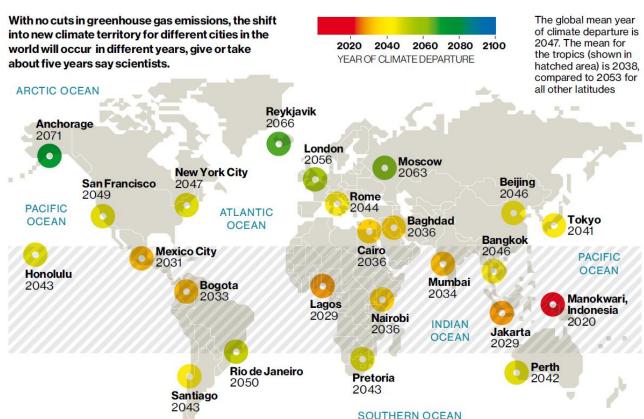
EU citizens say
we all have a responsibility
to look after Nature

#EUBarometer

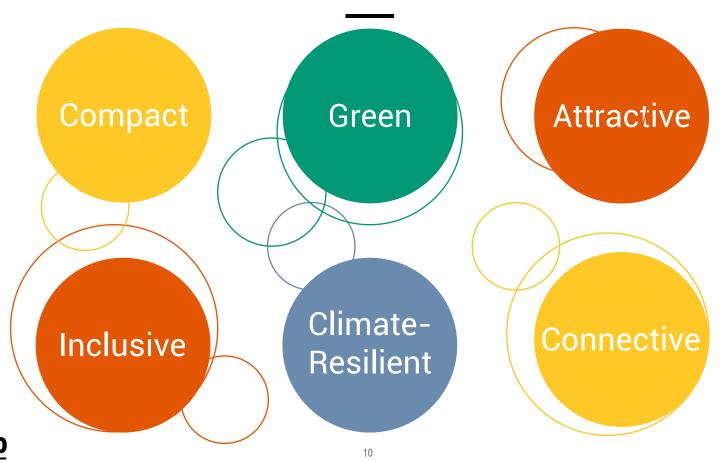


### Rolling into uncertainty

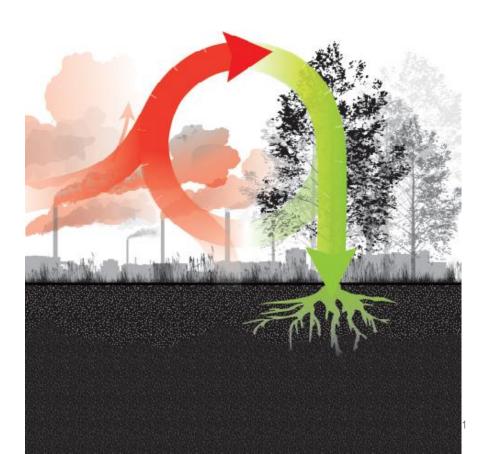
#### **CLIMATE CHANGE DEPARTURE WHEN CITIES WILL FEEL THE EFFECT**



## How do we imagine the city of tomorrow?



#### **CLIMATE POSITIVE DESIGN**



# Landscape architects are helping to shift us to a carbon neutral future

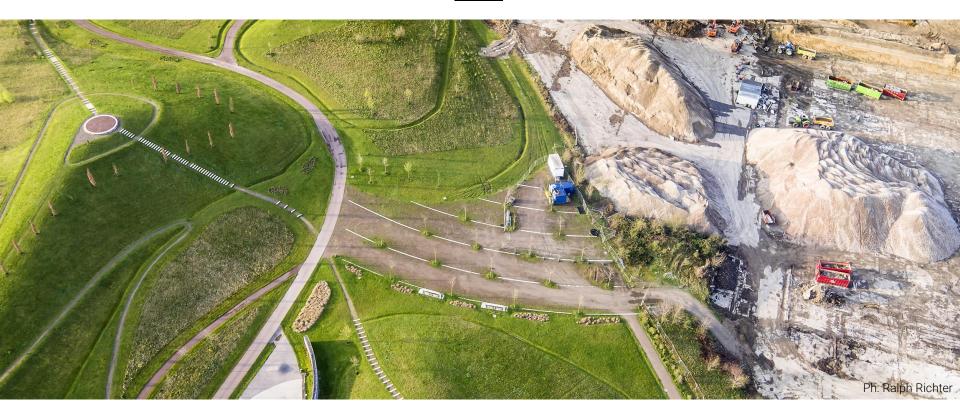
They plan and design dense, walkable communities that reduce emissions from transportation and sprawl.

They make the built environment more energy and carbon efficient with strategies like green roofs, water-efficient design, and use of sustainable materials and construction practices.

All of these efforts also enable communities to better **adapt to climate change** and improve their resilience.

ASLA 2018

#### From construction to cultivation









The EU Research and Innovation policy agenda on Nature-Based Solutions and Re-Naturing Cities aims to position the EU as leader in 'Innovating with nature' for more sustainable and resilient societies.

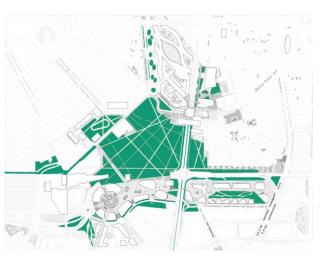




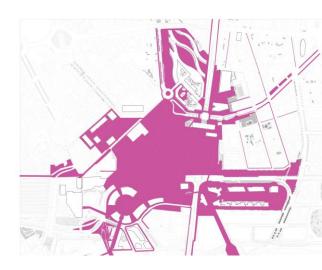




## A new public realm







green network

slow mobility

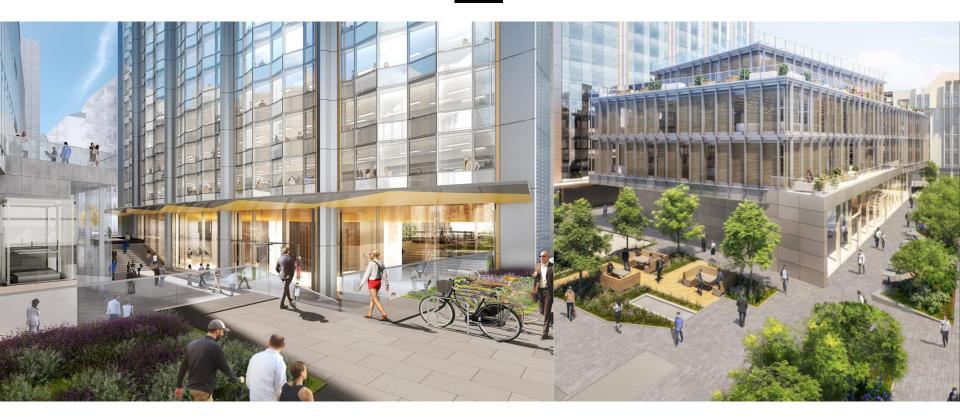
diffused public space







## Open space gains the buildings



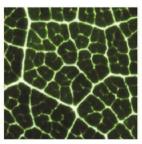


## MIND: the fluid landscape

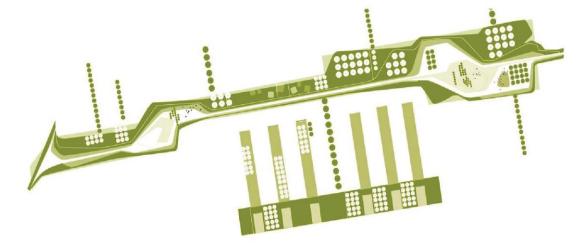












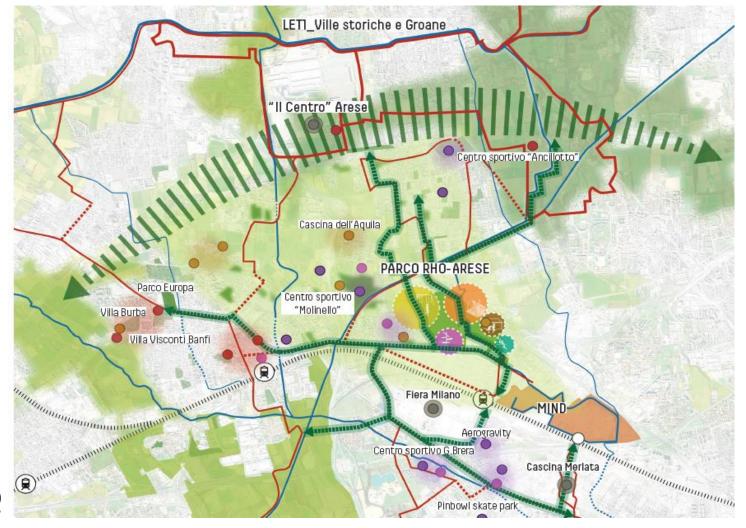






#### LAND







## Gavoglio Park: green for climate resilience





#### **UNaLab Consortium**





























































# **Biodiversity Corridor Saint Laurent-Montreal**





# **Xiongan New City**



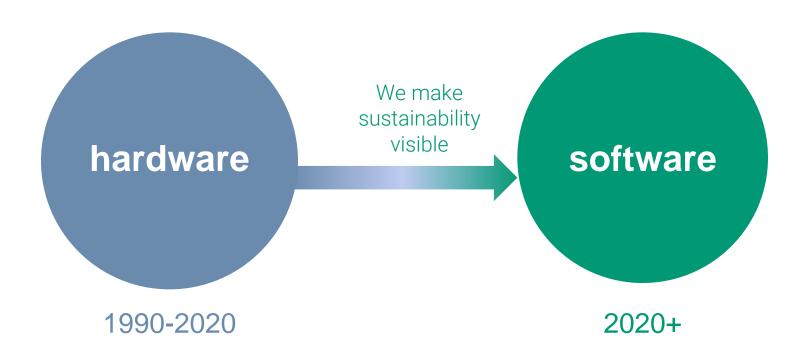


## **Moscow Smart City**



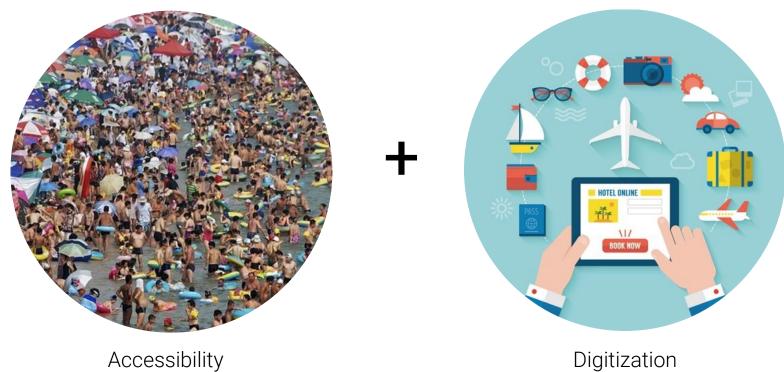


#### LAND 2020: what's next?





## Landscape is for all





Digitization

## Towards a new generation of public spaces





# TIME

STRANGERS CRASHED MY CAR, ATE MY FOOD AND WORE MY PANTS.

TALES FROM THE SHARING ECONOMY

BY JOEL STEIN













#### Let's make sustainability visible

From
BIM
Building
Information
Modeling



### Environmental benefits (CO<sub>2</sub> e PM10)

Providing information that quantify environmental benefits of the Landscape project

#### Plant growth

Simulating the plants growth in different time points

#### 8th Dimension of BIM

Assigning a new dimension to the Building Information Modeling

#### Water needs

Estimating parametrically how much water plants need

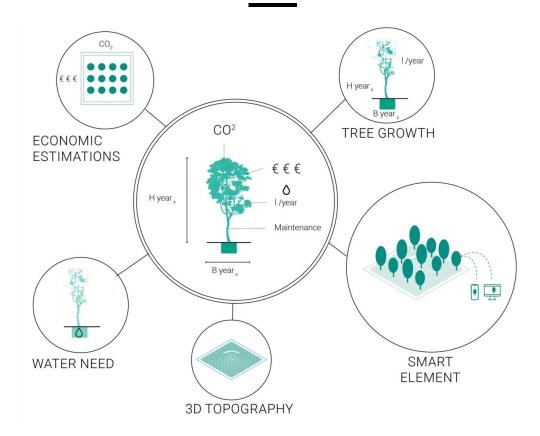
What if we could measure the impact of Landscape design on air quality, store water management, soil conditions and plant growth?

With LIM® the answer is closer the ever before.

From Building Information Modeling (BIM) to Landscape Information Modeling (LIM®)



## Data driven green management





### Schwarz Campus: working with nature

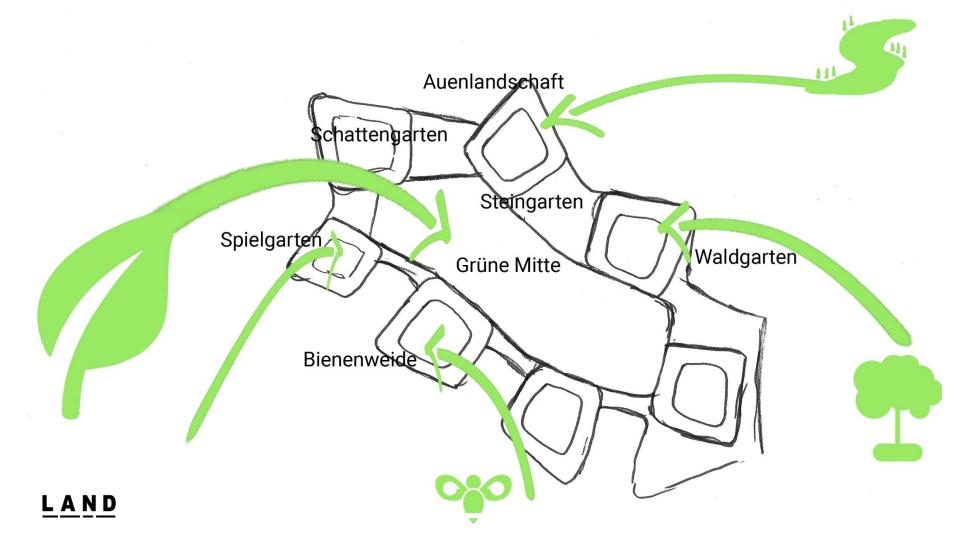


















## Experience the landscape



#### Le Fate del Preval

Nelle valli del Preval antiche leggende narrano delle fate Vile, custodi della natura, amiche delle piante e degli animali. Un racconto consigliato per i più piccoli.

#### In Vino Veritas

 Una giornalista americana a fine Ottocento giunge sul Collio per scoprire la storia dei suoi vitigni e le personalità che hanno contribuito al loro sviluppo.

#### Collio 2063/ Green Future

3a In un futuro non molto lontano il Collio potrebbe diventare un vero e proprio esempio di sviluppo sostenibile.

#### Collio 2063/ Dark Future

 In un futuro non molto lontano i cambiamenti climatici potrebbero mutare profondamente il Collio, fino a sconvolgerlo completamente.

#### Benandant

4 Una giovane ispettrice della polizia si trova ad indagare su un caso misterioso da cui affiorano vecchi culti e credenze.

#### La Prossima Mossa

Il confine odierno tra Italia e Slovenia che passa sul Collio è stato duramente conteso nelle due guerre mondiali. Qui nel 1942 le brigate partigiane si sono organizzate per combattere l'occupazione tedesca e liberare i territori goriziani.

#### Mamma li Turchi

A metà del Quattrocento orde di turchi, entrano nel Friuli, devastando il Collio. Nel terrore, c'è chi si difende dal ferro ottomano e cade, chi si unisce a loro in cerca di fortuna, chi riesce a scappare o viene rapito.

#### Memorie di Giacomo Casanova

Lasciati gli agi delle eleganti città italiane ed europee, Giacomo Casanova giunge sul Collio nell'autunno del 1773, ospite al castello di Spessa. Rimane colpito dallo splendido paesaggio e dalle ottime pietanze e vini locali.



### **Finalità**

Lo scopo del progetto è quello di fornire uno strumento per la lettura e la valorizzazione del Collio grazie ad un innovativo sistema di **digital storytelling**.

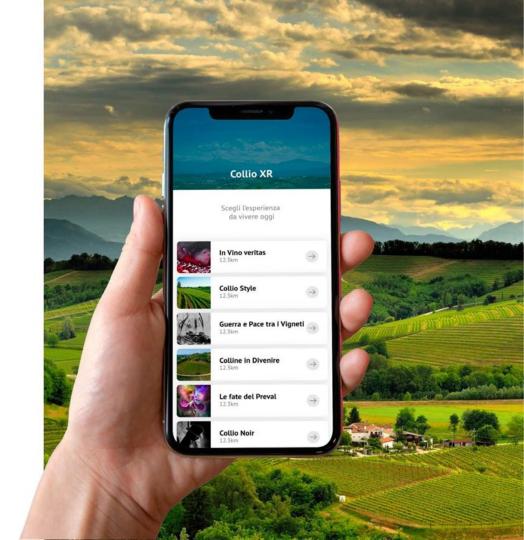
Il cuore dell'esperienza è costituito da **«narrazioni»** composte da una serie di elementi georeferenziati (audio, AR, VR) che si attivano progressivamente mentre l'utente procede lungo un percorso predefinito.

Il progetto è finalizzato a fornire una chiave di lettura del territorio in linea con i temi dello Sviluppo Sostenibile promossi dall'Agenda 2030 dell'ONU.











Il Digital Storytelling si basa su narrazioni che riguardano il territorio, e non su semplici informazioni georeferenziate. Le informazioni (relative a storia, cultura, natura, etc.) saranno trasmesse all'utente per mezzo dei racconti. Il progetto esclude dunque un approccio basato esclusivamente su contenuti informativi, che non consentono un coinvolgimento dell'utente sul piano emozionale.





## SoundScapes: un approccio digitale non invasivo

L'esperienza non vuole distogliere l'attenzione dell'utente dal paesaggio circostante: per questo motivo la narrazione del territorio avverrà principalmente attraverso il canale audio, lasciando il device in tasca.

Contenuti di tipo visuale saranno fruibili solo in determinati punti (aree di sosta) lungo il percorso, sfruttando le tecnologie della Virtual Reality e della Augmented Reality.





## Our contribution to Agenda 2030





# Our mission **Reconnecting people with Nature**

Thank you!

