

FOK zveřejnil program jubilejní 90. sezóny

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zahájí 90. sezónu provedením monumentální Symfonie tisíců Gustava Mahlera pod vedením šéfdirigenta orchestru Tomáše Braunera. Na programu sezóny je též Gershwinova Rhapsody in Blue, Webberovo Requiem, Ravelovo Bolero, Musorgského Obrázky z výstavy nebo Debussyho Moře. V průběhu sezóny s orchestrem vystoupí špičkoví sólisté, jako je Truls Mørk, Leila Josefowicz, Lukáš Vondráček či Sharon Kam. V říjnu se uskuteční mimořádný Narozeninový koncert ve vinohradském Radiopaláci, kde se v roce 1934 konal vůbec první veřejný koncert orchestru F.O.K.

„Devadesátka je pro nás závazkem i inspirací a výzvou. Gen F.O.K. dal orchestru do vínku unikátní programové rozkročení a oddanost hudbě, kterou prezentuje civilně, s přirozeným zaujetím, bez patosu. Provedení Mahlerovy Symfonie tisíců na úvod devadesáté sezóny proto není patetickou touhou po monstróznosti a výročním gestem. Ten koncert je poděkováním všem generacím hudebníků, kteří FOK prošli od jeho založení až po ty, kteří aktuální sestavu orchestru tvoří dnes, a je také poděkováním tisícům posluchačů, kteří ho devadesát let provázejí. Toto poděkování je vlastně leitmotivem celé jubilejní sezóny,“ uvedl ředitel FOK **Daniel Sobotka**.

Narozeninová sezóna začne **18. a 19. září** ve Smetanově síni Obecního domu **Zahajovacím koncertem** pod vedením šéfdirigenta FOK Tomáše Braunera. *„Zahájení jubilejní sezóny otevírá dveře výjimečným počínům. Osmá symfonie Gustava Mahlera je dílo, jehož uvedení výjimečným počinem rozhodně je. Na pódiu se při ní sejde obrovské obsazení orchestru, osm sólových pěvců a čtyři pěvecké sbory včetně dětského. Už to je příslibem nevšedního zážitku,“* řekl **Tomáš Brauner**.

Šéfdirigent Tomáš Brauner bude řídit i **Narozeninový koncert v Radiopaláci**, který se koná **23. a 24. října**. *„Je mi potěšením, že budu u toho, až našemu publiku odtajníme narozeninové překvapení. Prozradím jen, že jako hosté vystoupí houslista Ivan Ženatý a violoncellista Jiří Bárta a že mimo jiné zazní první věta z Beethovenovy Osudové symfonie,“* uvedl Tomáš Brauner. O průvodní slovo se postará Ondřej Havelka.

„Je mi ctí poblahopřát Symfonickému orchestru hlavního města Prahy FOK k dosažení 90. sezóny, zejména v roce, který je věnován české hudbě a významným osobnostem naší hudební historie. Je fascinující sledovat, jak FOK nepřetržitě přináší radost a inspiraci posluchačům doma i v zahraničí,“ dodává náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast kultury, **Jiří Pospíšil**.

Oslavy 90. výročí vzniku orchestru však vypuknou již v červnu 2024 na **open air koncertu na Vyšehradě**, kde ve spojení s Rokem české hudby a výročím 200 let od narození Bedřicha Smetany zazní Má vlast. Má vlast bude také tradičně uvedena na Koncertě pro republiku

28. října. „Při příležitosti Roku české hudby FOK v listopadu uvede českou premiéru Houslového koncertu Karla Husy a v prosinci světovou premiéru skladby Pražský Betlém Lukáše Sommera,“ prozrazuje dramaturg FOK **Martin Rudovský**. Prologem k sezóně bude tradiční open air koncert ve Valdštejnské zahradě, jehož program bude s ohledem na Rok české hudby věnován především Bedřichu Smetanovi, Antonínu Dvořákovi a Leoši Janáčkovi.

V abonentních programech se představí hvězdy, jako je legendární norský violoncellista **Truls Mørk**, který zahraje Dvořákův Koncert pro violoncello a orchestr h moll, nebo kanadská houslistka **Leila Josefowicz**. **Lukáš Vondráček** s Pražskými symfoniky provede oba Brahmsovy klavírní koncerty. Designovaný šéfdirigent FOK od sezóny 2025/2026 **Tomáš Netopil** se v 90. sezóně představí koncertem s mladým houslovým talentem **Danielem Lozakovichem**. Klarinetistka **Sharon Kam** vystoupí pod taktovkou **Tomáše Hanuse**. S dirigentem **Petrem Altrichterem** vystoupí **Marek Kozák** a také společně s ním v Praze poprvé přivítáme venezuelskou klavírní hvězdu **Gabrielu Montero**. Gershwinovu Rhapsody in Blue zahraje pod taktovkou **Aleny Hron** klavírista **Petr Malásek**. Alena Hron bude také řídit Requiem Andrew Lloyd Webbera, ve kterém zazpívá sopranistka **Lada Bočková** a tenorista **Joseph Calleja**. Zmíněnou českou premiéru koncertu Karla Husy provede slovenský houslový virtuos **Milan Paľa**. Berliozův cyklus písní Letní noci v červnu přednese **Ester Pavlů**, dirigovat bude **Sascha Goetzel**.

Nebude chybět již tradiční Kouzelná Rybovka **Matěje Formana** a také jeho scénické zpracování Janových pašijí J. S. Bacha, které patří k Velikonocům stejně jako Dvořákovo oratorium Stabat Mater. To bude tentokrát dirigovat **Claus Peter Flor** a zpívat bude Pražský filharmonický sbor. V Novoročním koncertu se FOK vrátí ke Slovanským tancům Antonína Dvořáka. V Divadle Hybernia se uskuteční koncert k oslavě 70. narozenin **Michaela Kocába**.

V průběhu sezóny se Pražští symfonikové vydají na **zájezdy** do Německa, Velké Británie a Irska. Zúčastní se Mezinárodních hudebních **festivalů** Dvořákova Praha, Pražské jaro a Národního festivalu Smetanova Litomyšl.

Komorní cykly

Hvězdná jména se objevují i v cyklu **Světová klavírní tvorba**. Program zahájí švýcarský klavírista Francesco Piemontesi. Na dalších recitálových večerech v Rudolfinu zahrají Boris Giltburg, Martin Helmchen, Gabriela Montero a Igor Ardašev. Speciálním koncertem bude prosincové klavírní gala, na kterém představíme mladou českou generaci – o recitál se podělí Nora Lubbadová, Jan Schulmeister, Jan Čmejla a Matyáš Novák.

Na **varhanních recitálech** ve Smetanově síni se představí slovenská rodačka Monika Melcová, varhaník a regenschori z olomoucké katedrály Karel Martínek a Heribert Metzger ze salcburského dómu, který svým koncertem uctí výročí 200 let od narození Antona Brucknera.

Cyklus **Stará hudba** v kostele sv. Šimona a Judy přivítá Collegium 1704 s dílem Domenica Scarlattiho. Soubor Tiburtina nás zavede do středověkého adventu, Officium Ensemble a slavní pěvci ansámblu Voces8 zas do renesance. Cembalista Mahan Esfahani provede Bachovo Umění fugy. Capella da Camera Praga pod vedením kontrabasisty FOK Lukáše Verneru nastuduje Concerti grossi Georga Friedricha Händela a Ensemble Castelnau představí dílo Heinricha Ignaze Franze Bibera.

V rámci **Komorní hudby** dorazí do Prahy Iva Bittová se Slovenskými spevy. Vystoupí smyčcový Pavel Haas Quartet a dechový Belfiato Quintet. Čerstvý držitel Ceny Anděl, soubor Martinů Voices, si připravil brittenovský vánoční program. Koncertní mistr FOK Roman Patočka zahraje v kostele sv. Šimona a Judy s klavíristou Itamarem Golanem. Houslista Jiří Vodička spolu s kytaristou Pavlem Steidlem zahrají Paganiniho sonáty. Komorní orchestr Pražských symfoniků spojí hudbu Mozarta a Salieriho.

V Anežském klášteře pokračuje cyklus **Obrazy a hudba** ve spolupráci s Národní galerií Praha. Začne koncertem Josefa Špačka a Tomáše Jamníka s obrazem Toyen. Pokračovat bude violoncellista Vilém Vlček v doprovodu Marka Kozáka. V4 String Quartet provede Americký kvartet Antonína Dvořáka. Sopranistka Alžběta Poláčková obohatí koncert Orbis tria.

V **Divadle Viola** proběhne hudebně-literární pořad věnovaný připomínce 100 let od úmrtí Franze Kafky, pořad o Leoši Janáčkovi nebo pořad s názvem Pražská kavárna s jazzmanem, který si říká Najponk. K Shakespearovým sonetům v podání Barbory Munzarové s výkladem profesora Hilského bude hrát na kytaru Lukáš Sommer a zpívat kontratenorista Jan Mikušek.

FOK pro nové generace

Pražští symfonikové nezapomínají ani na **dětské publikum**. Pro děti začne sezóna FOK již prvním dnem školního roku na odpoledním koncertě s hudbou z večerníčků a pohádek. Cyklus Orchester na dotek vezme děti do hudební laboratoře, kde rozebere orchestr na atomy. Pokračuje Hudební klub Fík, který děti na tyto koncerty připraví. Den dětí mohou malí posluchači oslavit v kostele sv. Šimona a Judy na Karnevalu zvířat. Lektorka České Orffovy společnosti Karolína Řepová připravila mezigenerační hudební setkávání pro seniory a jejich vnoučata s názvem Hudbou k srdci. V neposlední řadě FOK nabízí také pestrou paletu pořadů pro školy, a to pro všechny stupně od mateřských po vysokoškolské studenty hudební pedagogiky.

Spolupráce

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pokračuje ve spolupráci s Dětským fondem OSN **UNICEF**, kterému věnuje předvánoční program ve Smetanově síni Obecního domu. Ve spolupráci s organizací **Mimo domov** a za finanční podpory Partners Financial Services, a.s. poskytuje FOK dětem z dětských domovů zdarma vstupenky na koncerty ve Smetanově síni Obecního domu i v kostele sv. Šimona a Judy.

Soubor Radka Baboráka s názvem Pražští komorní sólisté zůstává i nadále **rezidenčním souborem kostela sv. Šimona a Judy**.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK děkuje za podporu svému zřizovateli, **Hlavnímu městu Praha**. Dále děkuje za spolupráci Obecnímu domu a Vltavské filharmonii, která bude od roku 2031 sídlem orchestru.

Vstupenky

Prodej abonentních cyklů a jednotlivých vstupenek zahajujeme dnes, **9. dubna 2024**. Stávající předplatitelé si mohou prodloužit své abonmá do 30. června 2024. Kromě klasických abonentních řad je opět možnost sestavit si vlastní cyklus **Moje řada** se slevou 20 % při nákupu vstupenek na 3 a více koncertů. Slevy lze uplatnit i při nákupu online na www.fok.cz.

Vstupenky na veřejné generální zkoušky bude možné zakoupit od 13. května 2024.

Fotogalerie

<https://we.tl/t-ot2W3mKSed>

Zajímavé odkazy

www.fok.cz

Tiskové zprávy fok.mediaboard.site/

Facebook facebook.com/orchestrFOK/

Instagram instagram.com/orchestrfofok/

YouTube youtube.com/user/sohmpfok

X twitter.com/PSO_FOK

LinkedIn linkedin.com/company/orchestrfofok

Kontakt pro média

Ing. Tereza Axmannová

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz